

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>Termin</b>        | Maj-juni 2021/22              |
| <b>Institution</b>   | UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing |
| <b>Uddannelse</b>    | hhx                           |
| <b>Fag og niveau</b> | Dansk A                       |
| <b>Lærer(e)</b>      | Maria Melson & Peder Toft     |
| <b>Hold</b>          | hh1b21                        |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| <b>Titel 1</b>  | Tekstanalyse - fiktion (grundforløb) |
| <b>Titel 2</b>  | Syndefaldsmyten                      |
| <b>Titel 3</b>  | Psykologiforløb                      |
| <b>Titel 4</b>  | Værklæsning                          |
| <b>Titel 5</b>  | Kanonforfattere                      |
| <b>Titel 6</b>  |                                      |
| <b>Titel 7</b>  |                                      |
| <b>Titel 8</b>  |                                      |
| <b>Titel 9</b>  |                                      |
| <b>Titel 10</b> |                                      |
|                 |                                      |
|                 |                                      |
|                 |                                      |
|                 |                                      |
|                 |                                      |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 1</b>                    | Tekstanalyse - fiktion   |
| <b>Indhold</b>                    | Charlotte Weitze, <i>Biller</i> (5 sider)<br>Helle Helle, <i>Tirsdag nat</i> (5 sider)<br>Christina Hagen, <i>White Girl</i> (4 sider)<br><i>Hvide Sande</i> , afsnit 1, TV2 (4 sider) |
| <b>Omfang</b>                     | 8 timer, 18 sider  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Et introducerende forløb til tekstanalyse af forskellige fiktionsgenrer.   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Diverse elevaktiverende arbejdsformer  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 2</b>                    | Syndefaldsmyten   |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:<br/>Syndefaldsmyten. 1. mosebog.<br/>Anders Bodelsen: Drivhuset (1965)<br/>Knud Holst: Hed august (1978)<br/>Naja Marie Aidt: Den blomstrende have (1993)<br/>Andreas Odbjerg: I morgen er der også en dag (2021)<br/>Lucas Cranach den ældre: Adam og Eva i paradiset have (1600-tallet)<br/>Diverse Smirnoff reklamer</p> <p>Supplerende stof:<br/>Ove Benn m.fl. Mytemotiver i dansk litteratur. <i>Altings ulidelige klarhed</i>.<br/>Birgitte Dargar m-fl.: Begreb om dansk, Systime</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 25 timer, 30 sider  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Fokus har været at introducere eleverne til forskellige litterære genrer med historisk spredning, at tilegne eleverne analytiske redskaber samt danskfaglige begreber, samt at træne eleverne i mundtlig og skriftlig formidling.   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæsning og skriftligt arbejde og fremlæggelse.   |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 3</b>                    | Psykologiforløb  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Sigtet med forløbet at inddrage et bredt udsnit af genrer i form af kortfilm, noveller, sagprosa både artikler med videnskabeligt indhold samt lovtæst brugt til også at illustrere høj LIX og hypotaktisk sprogopbygning. Derudover var sigtet at inddrage Freud og psykoanalysen. IKKE som analyseredskabet, men et supplement til at kunne give personkarakteristikker mere dybde og generelt som værktøj.</p> <p>Any Thyregod: "Freud og psykoanalysen" og Poul Markssen: "Forsvarsmekanismer"</p> <p>Panduro: "Tur i natten" samt filmatiseringen heraf.</p> <p>Benny Andersen: "Et lykkeligt menneske"</p> <p>Hans Lyngby Jepsen: "Emmy"</p> <p>Chr. Kampmann: "Emilie Gruen"</p> <p>"Skizofreniens mange ansigter", Illustreret videnskab (4/2012)</p> <p>Bekendtgørelse af lov om tvangsanvendelse i psykiatrien 2010</p> <p>Tegninger af Skizofren fra bogen: "Hvem er gale"</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 19 timer, 55 sider   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      |  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Diverse elevaktiverende arbejdsformer  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 4</b>                    | Værklæsning   |
| <b>Indhold</b>                    | <p>I dette forløb blev romanen ”Plastic” gennemgået. Sigtet var at introducere såvel roman som genre samt Gennemgå et værk i helt traditionel forstand samt inddrage identitet og sociale medier, idet klassen også skulle indtænke, hvordan Mona ville ”sælge” sig på de sociale medier som facebook og instagram.</p> <p>Mette Thomsen: ”Plastic” fra 1995.</p> <p>Suppleret med 2 dokumentarprogrammer fra DR i serien ”Operation plastik” og inddragelse af teori om identitet af Giddens og Goffman.</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 10 timer, 130 sider   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Fokus på tekstanalyse   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Diverse elevaktiverende arbejdsformer   |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 5</b>                    | <b>Kanonforfattere</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | Johannes V. Jensen: Bo 1. (brugt i stil) (4s)<br>Grundtvig: At sige Verden ret farvel, perspektiveret til maleriet "Mariehvile i Sanderumgaard af Eckersberg (2s)<br>Peter Seeberg. Patienten, perspektiveret til maleriet "Familiebillede" af Ravn. (5s)<br>Henrik Pontoppidan; Naadensbrød, perspektiveret til maleriet "Udslidt" af Brendekilde. (8s) |
| <b>Omfang</b>                     | 7 timer, 19 sider  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       |  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Diverse elevaktiverende arbejdsformer  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 6</b>                    | [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]   |
| <b>Indhold</b>                    | [Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]                                       |
| <b>Omfang</b>                     | [Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]       |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | [Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | [Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde] |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 7</b>                    | [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]   |
| <b>Indhold</b>                    | [Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]                                       |
| <b>Omfang</b>                     | [Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]       |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | [Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | [Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde] |



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 8</b>                    | [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]   |
| <b>Indhold</b>                    | [Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]                                       |
| <b>Omfang</b>                     | [Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]       |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | [Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | [Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde] |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 9</b>                    | [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]   |
| <b>Indhold</b>                    | [Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]                                       |
| <b>Omfang</b>                     | [Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]       |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | [Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | [Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde] |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 10</b>                   | [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]   |
| <b>Indhold</b>                    | [Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]                                       |
| <b>Omfang</b>                     | [Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]       |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | [Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | [Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde] |