



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|---|
| Termin | Maj-juni 2020 |
| Institution | Gymnasiet HHX Ringkøbing. Uddannelsescenter Ringkøbing-Skjern |
| Uddannelse | hhx |
| Fag og niveau | Spansk A |
| Lærer(e) | Lasse-Emil Paulsen |
| Hold | Hh3c19 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|---|
| Titel 1 | Introforløb (Tapas) |
| Titel 2 | ¿Dónde está la Marquesa? (Madrid) |
| Titel 3 | La crisis económica en España (SO4) |
| Titel 4 | España hoy: el conflicto histórico |
| Titel 5 | La Migración: Somos latinos en Los Estados Unidos |
| Titel 6 | Retratos Cubanos |
| Titel 7 | Cultura y Negocios |
| Titel 8 | Aficiones y Tradiciones |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Introforløb (Tapas) |
| Indhold | <p>Undervisningens primære indhold tager afsæt i en introduktion til spansk-sprogets opbygning og grammatik. Undervejs indføres eleverne i kulturelle og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. Med henblik på at styrke elevernes udtale og sproglige forståelse, vil der desuden indgå lytte-øvelser og præsentationer på spansk.</p> <p>Materiale: Clausen, Inge Margrethe & Zambrano, Angel Carmona: Tapas (2001). s. 11-110 Klitnæs, Paul: Spontant spansk (2010). Systime. Udvalgte øvelser (omfang 10 sider) Film: <i>Casa de Papel</i>. Antena 3 2017. (4 sider)</p> |
| Omfang | 114 sider / 122 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Grammatik, ordforråd og udtale. |
| Væsentligste arbejdsformer | Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentation og arbejde i CL-strukturer. |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 2 | ¿Dónde está la Marquesa? (Madrid) |
| Indhold | <p>I dette forløb læser vi krimien ”¿Dónde está la Marquesa?”, som foregår i Madrid. Fokus er på byens kultur og seværdigheder, hvilket afspejler sig i undervisningens øvrige opgaver.</p> <p>Materiale: Alba Santos: ¿Dónde está la Marquesa? (1987) (33 sider) Pereza: <i>Lady Madrid</i> (2009) (1 side)</p> |
| Omfang | 34 sider 32 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Grammatik, tekstforståelse og mundtlighed |
| Væsentligste arbejdsformer | Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer og samtaleøvelser |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 3 | La crisis económica en España (SO4) |
| Indhold | <p>Tværfaglige forløb om den økonomiske krise i Spanien, som begyndte i 2008. Eleverne får en forståelse for, hvordan krisen opstod, og hvilke konsekvenser den medførte. Forløbet tager på den ene side afsæt i faget International Økonomi, som optegner de store linjer, alt imens Spanskfaget skildrer den menige spaniers reaktion på krisens udfordringer.</p> <p>Materiale:</p> <p>Daley, Suzanne: <i>Mange spaniere må kigge langt efter opsvinget trods ny vækst</i>. Politiken 18. august 2015. (4 sider)</p> <p>Jørgensen, Lars Bach: <i>Død diktator skal flyttes</i>. TV2.dk 18. november 2018. http://nyheder.tv2.dk/udland/2018-11-18-doed-diktator-skal-flyttes. (1 side)</p> <p>Krogager, Jeppe: <i>Hvorfor er Spanien så hårdt ramt</i>. TV2.dk 24. juli 2012. http://nyheder.tv2.dk/article.php/id-51908802%252C%20Lose (1 side)</p> <p>Loumann, Ole: <i>La generación de los mil euros</i>. I: Nuevos retratos. Gyldendal 2009. (5 sider)</p> <p>Polo Iglesias, Aday & Wilkens, Anja: <i>Introduktion</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. s. (3 sider)</p> <p>Polo Iglesias & Wilkens, Aday: <i>Rebelde y con canas</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. (2 sider)</p> <p>Polo Iglesias, Aday & Wilkens, Anja: <i>Ocupar</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. (5 sider)</p> <p>Skovgaard, Lars Erik: <i>Spanien er på vej ud af krisen</i>. Berlingske 7. august 2013. (2 sider)</p> <p>Urban: <i>Spanien - Europas syge mand</i>. Urban 4. september 2009. (2 sider)</p> <p>TV-dokumentarer og nyhedsindslag:</p> <p>DR Horisont: <i>Spaniens tabte generation</i>. Sendt 14. november 2011. (5 sider)</p> <p>DR Horisont: <i>Kampen for overlevelse</i>. Sendt 14. januar 2013. (5 sider)</p> |
| Omfang | 32 sider, 20 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Tværfagligt arbejde, opgavestruktur og formalia |
| Væsentligste arbejdsformer | Gruppearbejde, opgaveskrivning. Tekstforståelse. |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 4 | España hoy: el conflicto histórico |
| Indhold | <p>Vi arbejder med en række tekster, der belyser den aktuelle situation i Spanien. Alle tekster tager udgangspunkt i en historisk-politisk konflikt, der peger tilbage på den spanske borgerkrig og efterkrigstid.</p> <p>Materiale:</p> <p>Albertsen, Dan & Paulsen, Lasse-Emil. ”Anna” i <i>Gente que cuenta</i>. 2008. (3 sider)</p> <p>Dalton, Stephen: ”Når de værste monstre er mennesker”. Politiken 9. marts, 2007. (3 sider)</p> <p>Del Toro, Guillermo: <i>El laberinto del fauno</i>. Telecinco 2006. (50 sider)</p> <p>DR2/BBC. ”Spaniens stjalne babyer”. 2013. (25 sider)</p> <p>Holmgaard, Anny & Dafcik, Sabine: ”La Guerra Civil” & ”La época de Franco”, <i>Vamos a los temas</i>. EA 2007. (3 sider)</p> <p>Kloch, Kasper. ”Cataluña, un nuevo país en Europa?” i <i>España en la calle</i>. 2019. (3 sider)</p> <p>Kloch, Kasper. ”Kun yderfløjene trives”. 2019. (3 sider).</p> <p>Kloch, Kasper. ”Spanien på randen af et nervøst sammenbrud” i <i>España en la calle</i>. 2019. (4 sider)</p> <p>Moreno, Diego. ”Bella Ciao”. 2006. (1 side)</p> <p>Quilapayún. ”El pueblo unido jamás será vencido”. 1975. (2 sider)</p> |
| Omfang | 94 sider 42 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Grammatik, tekstforståelse og mundtlighed |
| Væsentligste arbejdsformer | Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer og samtaleøvelser. Dele af forløbet indgår også i SO5 med Tysk A. |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 5 | La Migración: Somos latinos en Los Estados Unidos |
| Indhold | <p>Vi læser en række forskellige tekster, der belyser overordnede migrationsprocesser samt fokuserer på de kulturelle forhold for latinamerikanere i USA.</p> <p>Materiale:</p> <p>Brinson, Barbara. "Aquí venimos a pasar hambre y amarguras". 1989. (2 sider)</p> <p>Fukunaga, Cary Joji. <i>Sin nombre</i>. 2009. (40 sider).</p> <p>Kledal, Aase. "Entrevista con Alma Cruz". 2012 (3 sider)</p> <p>Kledal, Aase. "Entrevista con José Hernandez". 2012 (2 sider)</p> <p>Kledal, Aase. "Generel introduktion" i <i>Somos latinos in the US</i> (2012) s. 6-20. (14 sider)</p> <p>Maná. ¿Dónde jugarán los niños?. 1994. (1 side)</p> <p>Obama, Barack. "Anuncio político" 2008 & 2012. (1 side)</p> <p>Valdés, Gina. "Where you from". 1986. (1 side)</p> |
| Omfang | 64 sider 20 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Grammatik, tekstforståelse og mundtlighed |
| Væsentligste arbejdsformer | Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer og samtaleøvelser. |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 6 | Retratos Cubanos |
| Indhold | <p>Vi arbejder med forskellige tekster og film, der fokuserer på historiske, politiske og sociale forhold i Cuba.</p> <p>Materiale:</p> <p>Bueno, Decemer & La Gente de Zona. "Bailando". 2014 (1 side) Chao, Mano. "Me llaman calle". 2014. (2 sider) Duany, Jorge. "Miami, La capital de Latinoamérica". 2015 (2 sider) DR Horisont. "Kapitalist i Cuba". 2019 (15 sider) Holmgaard, Anders. "Che Guevara har bevaret mange tilhængere trods blodig fortid" i <i>Weekendavisen</i>. 2017 (4 sider) López, Rosalba Cazón. "Cuba en cambio – el período especial". 2016. (4 sider) Loumann, Ole. "En las huellas de 'Che'". 2000 (5 sider) Loumann, Ole. "Patricia la jinetera". 2000 (7 sider) Salles, Walter. <i>Diarios de motocicleta</i>. 2005 (40 sider) Zacharewicz. Hjalte, "Diktator hjemme, frihedshelt ude" i <i>Weekendavisen</i>. 2018 (4 sider)</p> |
| Omfang | 84 sider 32 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Tekstforståelse og mundtlighed. Præsentationsteknik. |
| Væsentligste arbejdsformer | Tavleundervisning, gruppearbejde, virtuel præsentation. |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 7 | Cultura y Negocios |
| Indhold | <p>Vi læser en række interviews, der fokuserer på forskellige aspekter af erhvervslivet i Spanien fra Dan Albertsens <i>Culturas y Negocios en España</i> og Lasse-Emil Paulsen & Dan Albertsens <i>Gente que cuenta</i>.</p> <p>Albertsen, Dan. "Luna Christofi". 2012. (3 sider) Albertsen, Dan. "Malene Fernandez-Serrano". 2012. (3 sider) Albertsen, Dan. "Osborne". 2012. (4 sider) Albertsen, Dan & Paulsen, Lasse-Emil. "Cristina de Osborne". 2008. (4 sider) Kirk-Sørensen, Lene & Nielsen, Birthe. "Kulturforskelle" i <i>Spansk virksomhedskommunikation</i>. 2014. (8 sider)</p> |
| Omfang | 22 sider 12 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Tekstforståelse og mundtlighed. Fremlæggelse. |
| Væsentligste arbejdsformer | Gruppearbejde og tavleundervisning |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 8 | Aficiones y Tradiciones |
| Indhold | <p>Vi læser en række tekster, der fokuserer på Spaniens mange lokale traditioner, fester og passioner.</p> <p>Materiale: Kloch, Kasper. "Fiesta rimer på fare" i <i>España en la calle</i>. 2019. (3 sider) Kloch, Kasper. "Pasión peligrosa" i <i>España en la calle</i>. 2019. (2 sider) Hansen, Britt Lundgreen. "Real Madrid" & "Atlético de Madrid" i <i>El deporte rey</i> (ibog, systime). (5 sider) Loumann, Ole. "La carne es débil" i <i>Retratos</i>. 1995. (2 sider)</p> |
| Omfang | 11 sider 10 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Tekstforståelse og mundtlighed. Fremlæggelse. |
| Væsentligste arbejdsformer | Gruppearbejde og tavleundervisning |