



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	Gymnasiet HHX Ringkøbing, UCRS
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm
Hold	HH1d19

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kids Who Kill (24,5 sider)
Titel 2	Branding and Product Placement (40,5 sider)
Titel 3	Celebrity Endorsement (Grundforløb) (9,5)
Titel 4	Charlie and the Chocolate Factory (160 sider)
Titel 5	To Travel is to Live (32 sider)
Titel 6	Carlsberg på det britiske marked (SO2) (40 sider)
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Kids Who Kill
Indhold	<p>Crowley, John (intr.), <i>Boy A</i>, (2007) (15 sider)</p> <p>Chakrabarti, Suchandrika, <i>Children who kill children: From shootings to stranglings, 10 evil kids and how they took another young life</i>, Mirror, 18. november, 2016, http://www.mirror.co.uk/news/world-news/children-who-kill-children-shootings-8753436 (set 20. marts, 2017) (10 sider)</p> <p>Anonymous writer, <i>Killer Children</i> (Media/ Killer Children term paper 10108), http://www.customessaymeister.com/customessays/Media/10108.htm (set 20. marts, 2017) (1 side)</p> <p>Birckhead, Tamar, <i>When Children Kill Other Children</i>, 23. september, 2012, Juvenile Justice Blog http://juvenilejusticeblog.web.unc.edu/2012/09/23/when-children-kill-other-children/ (set 20. marts, 2017) (2 sider)</p> <p>Foster, Jonathan, <i>The Bulger Murder: An act of unparalleled evil: Boys who battered James Bulger to death locked up for 'very many years'</i>, The Independent, Thursday 25 November 1993, http://www.independent.co.uk/news/the-bulger-murder-an-act-of-unparalleled-evil-boys-who-battered-james-bulger-to-death-locked-up-for-1506568.html (2 sider)</p> <p><i>Aaron Campbell jailed for life for murder of Alesha MacPhail</i>, The Guardian, 21 March 2019, https://www.theguardian.com/uk-news/2019/mar/21/aaron-campbell-jailed-for-life-for-of-alesha-macphail-six, (2 sider)</p> <p>Trine Østergaard, <i>The English Handbook</i>, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none">• Non-fiction genres, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p163, (1,5 sider)• Newspapers and articles, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p225, (4 sider) <p>Forsider fra flere britiske aviser vedr. mordet på James Bulger (2 sider)</p>
Omfang	8 uger (24,5 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Der fokuseres på forholdet mellem arv og miljø (nature or nurture) som årsager til at børn dræber. Omdrejningspunktet er sagen om den 2-årige James Bulger, der blev slået ihjel af to 10-årige drenge tilbage i 1993.</p> <p>Desuden arbejdes der med tekstanalyse af film og artikler. I forbindelse med sidstnævnte arbejdes der med forskellige mediers fremstilling af samme sag (James Bulger)</p>
Væsentligste	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, elevpræsentationer og skriftligt arbejde.



arbejds- former	
--------------------	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Branding and Product Placement
Indhold	<p>Naomi Klein, <i>How the Logo grabbed Center Stage</i> https://fromwhereyouare-en.systeme.dk/index.php?id=116. (2 sider)</p> <p>Neil Boorman, <i>Bonfire of the Brands</i>, i Tony Søndergaard Andersen "From Where you are", Systeme, 2011, https://fromwhereyouare.systeme.dk/index.php?id=111 (2,5 sider)</p> <p>Katherine Neer, <i>How Product Placement Works</i>, http://money.howstuffworks.com/product-placement1.htm (6 sider)</p> <p>Sam Mendes (instr.), <i>Skyfall</i>, (2012) (20 sider)</p> <p>Kerstin J Tting, "Grow Up, 007!" - <i>James Bond Over the Decades</i>: (excerpt) (5 sider)</p> <p>Reklameanalyse af diverse reklamer relateret til James Bond-figuren (5 sider)</p>
Omfang	6 uger (40,5 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Med udgangspunkt i branding generelt og hvilken rolle de spiller for det enkelte individ rettes der et fokus på brugen af product placement i Bond-filmen <i>Skyfall</i>. I den forbindelse arbejdes der med Bond-figuren som et udtryk for britisk identitet.</p> <p>I forløbet inddrages begreberne vertikal og horisontale opinionsledere og brugen af disse diskuteres</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Celebrity Endorsement (Grundforløb)
Indhold	<p>Kali Kraft, <i>The Pros and Cons of Celebrity Endorsements - Baer Performance Marketing</i>, January 2, 2018 https://baerpm.com/2018/01/02/pros-cons-celebrity-endorsements/ (1,5 side)</p> <p>Tom Batchelor, <i>Pepsi pull offensive Kendall Jenner ad after global outrage</i>, April 5, 2017, Independent.co.uk, https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/tv/news/pepsi-advert-pulled-kendall-jenner-protest-video-cancelled-removed-a7668986.html (1 side)</p> <p>Neil Boorman: Bonfire of the Brands https://fromwhereyouare-en.sys-time.dk/?id=c1299 (2 sider)</p> <p>Skip Marley, <i>Lions</i> (lyrics) (1 side)</p> <p>Kendall Jenner for PEPSI, Commercial, https://www.youtube.com/watch?v=dA5Yq1DLSmQ&frags=pl%2Cwn, (4 sider)</p>
Omfang	10 uger (9,5)
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Charlie and the Chocolate Factory
Indhold	Roald Dahl, <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> (150 sider) <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> (2005), director Tim Burton (10 sider)
Omfang	8 uger (160 sider)
Særlige fokus-punkter	I analyse og fortolkning af romanen fokuseres på karakterer, romanens sprog og genren (både som eventyr og børnebog).
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	To Travel is to Live
Indhold	Alex Garland <i>Blink and you miss it</i> (1996) (7 sider) <i>Thailand's Full Moon Party exposed</i> , https://www.youtube.com/watch?v=b2T2spsq_ZU , (5 sider) Individuelt projekt, <i>To travel is to live</i> , inkluderer bl.a. informationssøgning (20 sider)
Omfang	4 uger (32 sider)
Særlige fokus-punkter	Der arbejdes primært med projektet <i>To travel is to live</i> , hvor eleverne inddividuelt planlægger en jordomrejse, hvor de besøger primært engelsktalende lande. Opgaveproduktet består bl.a. af dagbogsoptegnelse, e-mail og artikler. Derudover læses der også skønlitteratur, som har rejsen som tema.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, elevpræsentationer, projektarbejdsform og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 6	Carlsberg på det britiske marked
Indhold	<p>Beer and Malt Liquors in the United Kingdom: ISIC 1553, Country Report 12 Dec 2019 https://www.portal.euromonitor.com/portal/Analysis/Tab, (4 sider)</p> <p>Beer in the United Kingdom, COUNTRY REPORT JUL 2019 https://www.portal.euromonitor.com/portal/Analysis/Tab, (15 sider)</p> <p>Euromonitor, <i>Consumer lifestyle United Kingdom</i>, https://www.portal.euromonitor.com/portal/analysis/tab, (6 sider)</p> <p><i>British Pub Etiquette for Tourists, Pub Culture</i>, https://www.myenglandvisit.com/culture/pubs-drinking-culture.php, (11 sider)</p> <p><i>The Lake</i> (reklame), https://www.youtube.com/watch?v=B2qI8ZlQIAE, (4 sider)</p>
Omfang	2 uger (40 sider)
Særlige fokuspunkter	Forløbet indgår i SO2 (engelsk/afsætning). Der fokuseres på britisk ølkultur og britisk livsstil, og hvordan dette kan bruges i markedsføringen af produkter.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, elevpræsentationer, projektarbejdsform og skriftligt arbejde