



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021/22
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Lars Nørgaard / Lykke Vilstrup Kyndesgaard / Nanna Helene Vium
Hold	hh3a21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Celebrity Endorsement
Titel 2	Being Young
Titel 3	Into America – The American Dream
Titel 4	Grammatik
Titel 5	The Black Experience
Titel 6	From Empire to a New Britain
Titel 7	Grammatikforløb (gentagelse/opfriskning og fortsættelse)
Titel 8	New York City
Titel 9	Ireland
Titel 10	War
Titel 11	Good and Evil



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Celebrity Endorsement
Indhold	<p>Callahan, Amy: <i>The Death of Celebrity Endorsement</i>. Huffpost.com. 23. April 2017. Set 9. August 2019. https://www.huffpost.com/entry/the-death-of-celebrity-en_b_9752830.</p> <p>Christensen, John: <i>Engelsk EUX Merkantil B</i>. Praxis. 2015.</p> <p>Pepsi: <i>Kendall Jenner for Pepsi Commercial</i>. 4. april 2017. https://www.youtube.com/watch?v=dA5Yq1DLsmQ</p> <p>Wissman, Barrett. <i>Micro-Influencers: The Marketing Force Of The Future?</i> Forbes.com. 2. marts 2018. Set 9. august 2019. https://www.forbes.com/sites/barrettwissman/2018/03/02/micro-influencers-the-marketing-force-of-the-future/#37adeadb6707.</p> <p>Østergaard, Trine. <i>The English Handbook</i>. Systime ibog, 2019. S. 153.</p>
Omfang	10 lektioner a 60 min
Særlige fokus-punkter	<p>Indholdsmæssigt har der været fokus branding, celebrity endorsement og micro-influencers indtræden i markedsføringen af produkter. Vi har analyseret reklamer og arbejdet med Laswell's kommunikationsmodel.</p> <p>Didaktisk har vi haft fokus på elevernes mundtlighed.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlige præsentationer

Titel 2	Being Young
Indhold	<p>"You – Yes, You are 'TIME's Perso of the Year" af Lev Grossman Monday, Time Magazine 2006</p> <p>"Look up" af Gary Turk</p> <p>"How to not be alone" af Jonathan Safran Foer</p> <p>"Life is Strange: First Chapter" af dontnod entertainment</p> <p>"Smashed" i uddrag af Koren Zailckas</p> <p>"Bullet With Butterfly Wings" af The Smashing Pumpkins</p> <p>"The Perks of Being a Wallflower" af Stephen Chbosky</p> <p>Ness, Patrick: <i>A Monster Calls</i>. Candlewick Press, 2011.</p>
Omfang	Ca. 125 Sider / 35 timer Værklæsning "A Monster Calls": 18 lektioner, 205 sider



Særlige fokuspunkter	<p>Der har i dette ”introducerende” forløb efter grundforløbet været fokus på at introducere eleverne til de forskellige tekstgenre i engelsk og derigennem arbejde med begrebet identitet, og hvordan ungdomstiden er et stadie for udvikling hos mennesket. Der er dermed også lagt vægt på grundlæggende analyse af fortællerform, ordvalg og billedlige udtryk i spil og film. Didaktisk har der været fokus på læsestrategier, mundtlighed igennem oplæsning til hinanden såvel som løbende mundtlige øvelser eleverne imellem.</p> <p>Værklæsning af ”A Monster Calls” (kørt i 3g)</p> <p>Værket blev brugt som en form for repetition af, hvordan vi analyserer fiktion, så eleverne fik arbejdet grundigt med narrator+POV, setting, characters, language, symbolism, themes og message.</p> <p>Derudover blev værket brugt til at snakke om genretræk, fx eventyr og fantasy.</p> <p>Grammatisk fokus: verbets tid og uregelmæssighed og arbejde med eksamensopgaver</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlige præsentationer

Titel 3	Into America – The American Dream
Indhold	<p>“Understanding Americans” af Jorunn Berntzen m.fl. i Targets Coursebook, Gyldendal 2001</p> <p>“Looking at the USA – A Historical Overview” af Jorunn Berntzen m.fl. i Targets Coursebook, Gyldendal 2001</p> <p>“The American Dream” i uddrag af James Truslow Adams, The Epic of America, 1931</p> <p>“The New Colossus” af Emma Lazarus, 1883</p> <p>“Call me Arnold” af Studs Terkel, American Dreams: Lost and Found, 1980</p> <p>“American Oxygen” af Rihanna 2015</p> <p>“Poolside” af Cadillac 2014</p> <p>“Upside: Anything is Possible” af Ford 2014</p>
Omfang	Ca. 20 sider / 20 timer
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb har formålet været at introducere grundlæggende kulturelle og historiske aspekter af USA. Der har derfor været fokus på elevernes forståelse af amerikanske værdier, ideen om den amerikanske drøm såvel som hvordan denne kommer til udtryk i digte, vidnesbyrd, sange og reklamer. Didaktisk har der været fokus på gruppearbejde, mundtlighed og projektarbejde igennem udarbejdningen af en Kahoot med et udpluk af nogle af de vigtigste personer, historiske begivenheder, mærkedage og traditioner.</p> <p>Emnet fortsætter i 2G.</p>



Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlige præsentationer, projektarbejde
-----------------------------------	--

Titel 4	Grammatik
Indhold	“Engram” af Minlæring via minlaering.dk <ul style="list-style-type: none">- Ordstilling- Kongruens- Genitiv- Gradbøjning af Adjektiver- False Friends og Drilske Ord “Getting Started” af Mette Hermann & Poul Tornøe, Gyldendal <ul style="list-style-type: none">- Kongruens s. 11-14- Ejefald s. 52-53
Omfang	Ca. 35 sider / 15 timer
Særlige fokuspunkter	Ovenstående indhold er inddraget løbende i undervisningens forløb. Der anvendes Engram via Minlæring som introduktion til de grammatiske problemstillinger det engelsk sprog byder på. Dette suppleres op med øvelser fra andre grammatikbøger såvel som løbende kontekstbaserede grammatiske øvelser inden for de emner eleverne kan komme til eksamen i.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde

Titel 5	The Black Experience
Indhold	Allen, James: <i>Lynching Slideshow</i> . Withoutsanctuary.org. 2005. http://withoutsanctuary.org/movie_text.html Biography.com Editors: <i>Medgar Evers Biography Film</i> . Biography.com http://www.biography.com/people/medgar-evers-9542324/videos/medgar-evers-mini-biography-2078963635 Brewster, Joe & Peltz, Perri: <i>A Conversation About Growing Up Black</i> . Op-Docs. New York Times. 7 May 2015. http://www.nytimes.com/2015/05/07/opinion/a-conversation-about-growing-up-black.html Edwards, Junius: <i>Liars don't qualify</i> (1961) Erlich-Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i> . Gyldendal 2016. Pp. 8-14, 60-63, 96-98, 140-144. History Channel: <i>Bloody Sunday</i> (tv). http://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-act/videos/bloody-sunday-1965



	<p>History Channel: <i>March from Selma to Montgomery</i> (tv). http://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-act/videos/march-from-selma-to-montgomery</p> <p>King, Jr., Martin Luther: <i>Address at the Conclusion of the Selma to Montgomery March</i> (excerpt) (1965)</p> <p>Knowledgia: <i>The history of America in 10 minutes</i>. 10 september 2019. https://www.youtube.com/watch?v=kquAIJg8vRE</p> <p>Meeropol, Abel: <i>Strange Fruit</i> (1936)</p> <p>Miller, Carl L.: <i>Harvard takes the 1964 Louisiana Literacy Test</i>. Youtube 2014. https://www.youtube.com/watch?v=L44aX-pUTGE</p> <p>Mineo, Liz: <i>Background on Black Lives Matter</i>. Harvard Gazette. 13 November 2015. http://news.harvard.edu/gazette/story/2015/11/background-on-black-lives-matter/</p> <p>Nelson, Stanley & Grant, Laurens: <i>Black Panthers Revisited</i>. Op-Docs. New York Times. 23 January 2015. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=qGZpDt6OYnI</p> <p>Parker, Alan (dir.): <i>Mississippi Burning</i> (1988)</p> <p>Reelintheyears66: <i>Billie Holliday "Strange Fruit" live 1959</i>. set 2020. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk</p> <p>Steinhauer, Jennifer & Schneider, Elena: <i>Thousands March in Washington to Protest Police Violence</i>. New York Times. 13 December 2014. http://www.nytimes.com/2014/12/14/us/thousands-march-in-washington-to-protest-deaths-by-police.html</p> <p>Stephenson, Michele & Brewster, Joe: <i>A Conversation With Black Women on Race</i>. 1 December 2015. http://www.nytimes.com/2015/12/01/opinion/a-conversation-with-black-women-on-race.html</p> <p>Stowe, Harriet Beecher: <i>Uncle Tom's Cabin</i> (excerpt) (1852).</p> <p>The State of Louisiana: <i>Literacy Test</i>. 1964. https://www.nps.gov/miin/learn/historyculture/upload/LA-literacy-test.pdf</p> <p>Vox: <i>What long voting lines in the US really means</i>. 17 september 2020. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=al3qY8ZMHec</p> <p>WatchMojo.com: <i>History of the Civil Rights Movement</i>. YouTube 2011. https://www.youtube.com/watch?v=URxwe6LPvkM</p> <p>Welty, Eudora: <i>Where is the voice coming from?</i> The New Yorker 6 July 1963.</p> <p>Supplerende tekster: Eleverne har lavet informationssøgninger til deres fremlæggelser. Dette har været wikipedia og andre sider, hvor de har kunnet finde relevante informationer (sider er ikke angivet i omfang).</p>
Omfang	35 lektioner 5 timers fordybelsestid Ca. 90 sider
Særlige fokuspunkter	Forløbet fokuserer på sortes forhold i USA fra slavetiden til i dag. Forløbet giver tilsammen et billede af udviklingen fra slaveri over raceadskillelse til borgerrettighedsbevægelse for at ende med Black Lives Matter. Mundtlige fremlæggelser om forskellige mennesker, grupper og begivenheder: <ul style="list-style-type: none">• The NAACP



	<ul style="list-style-type: none">• The KKK• Rosa Parks• Martin Luther King Jr.• The Black Panther Party• Malcom X• John F. Kennedy• The March on Washington
Væsentligste arbejdsformer	<p>Materialet er en blanding af mange forskellige teksttyper inkl. digte, noveller, artikler, film, videoklip og taler. Der er produceret tidslinje over historiske begivenheder undervæjs.</p> <p>Fokus på både mundtlig formidling og skriftlig produktion i form af gruppearbejde og individuelt arbejde med forskellige øvelser.</p>



Titel 6	From Empire to a new Britain
Indhold	<p>BBC news: <i>What you need to know about UK leaving the EU</i>. 30 december 2020. https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</p> <p>James Thomson: <i>Rule Britannia!</i> (1740)</p> <p>William Blake: <i>Jerusalem / And did those feet in ancient time</i> (1804)</p> <p><i>What's in a Name</i>. Excerpt from <i>Life in the United Kingdom: A Journey to Citizenship</i> (2007).</p> <p>History Matters: Ten Minute History – The Early British Empire. 26 September 2016. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=fQktE-YKlJg</p> <p>History Matters: Ten Minute History – The Late British Empire. 18 November 2016. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=uifyFUI.22PA</p> <p>Mark Farrell: <i>British Life and Institutions</i> (2000) p. 12 (Language)</p> <p>The Open University: <i>The History of English in 10 Minutes</i>. YouTube 2011 https://www.youtube.com/watch?v=SfKhJIAheW</p> <p>Steve Doughty: <i>Are you a precariat, new affluent worker or elite?</i> The Daily Mail. 3 April 2013. https://www.dailymail.co.uk/news/article-2303333/Great-British-Class-Survey-reveals-UK-7-social-classes-Are-precariat-new-affluent-workerelite.html</p> <p>Paul Routledge: <i>No such thing as the British class system? That's rich</i>. The Daily Mirror. 5 april 2013. https://www.mirror.co.uk/news/uk-news/no-thing-british-class-system-1811962</p> <p>Frost Report: <i>Class System Skit 1966</i>. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9tXBC-71aZs</p> <p>The Guardian: <i>A tale of two Kensingtons: London and Liverpool... and the 2015 election's inequality gap</i>. YouTube 9 April 2015. https://www.youtube.com/watch?v=azSK-d1VHPc</p> <p>Ole Vadmand, Jørgen Sevaldsen m.fl.: <i>Being British</i> (Education p. 56-61). Gyldendal 2014</p> <p>UK Parliament: <i>How the general election works in nearly 60 seconds</i>. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=-rvPHZ8h538</p> <p>UK Parliament: <i>Parliament structure explained</i>. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=SIPSAOa4vR4</p> <p>UK Parliament: <i>What is the House of Commons</i>. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=dS_SLF92e5A</p> <p>UK Parliament: <i>UK Parliament Tour - House of Commons Chamber</i>. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=0ToKcEvqXuM</p> <p>UK Parliament: <i>What is the House of Lords?</i> YouTube https://www.youtube.com/watch?v=-U0LhurGWOC</p> <p>UK Parliament: <i>UK Parliament Tour - House of Lords Chamber</i>. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=-wVllfyvGfU</p> <p>UK Parliament: <i>Prime Minister's Questions 30 October 2019 (excerpt)</i>. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=SbSfDiFYZJM</p> <p>Sally Weale: <i>Privately educated elite continues to take top jobs, finds survey</i>. The Guardian. 24 Feb 2016. https://www.theguardian.com/education/2016/feb/24/privately-educated-elite-continues-to-take-top-jobs-finds-survey</p> <p>Penelope Lively: <i>The Happiest Days of Your Life</i> (1976). In: Fog & Finderup: <i>Worlds of English</i>. Systime 2010</p> <p>Shelby Cooke: <i>What I'm Watching... Harrow: A Very British School</i>. Upper Ground Productions. 26 March 2018. http://www.uppergroundproduction.com/home/what-im-watching-harrow-a-very-british-school</p>



	<p><i>Harrow – A Very British School</i>. Episode 1. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=rIVR3QsWsGM</p> <p>Alex Hunt & Brian Wheeler: <i>Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU</i>. BBC News. 12 December 2016</p> <p>Michael Wilkinson: <i>Scottish independence referendum: the essential guide</i>. The Daily Telegraph. 11 Sep 2014</p> <p>Peter Osborne: <i>A Royal Salute to the Commonwealth</i>. The Daily Telegraph. 1 July 2011.</p> <p>Andrea Levy: <i>Loose Change</i> (2004)</p> <p>Sarah Butler: <i>Bumper year ahead for British tourism</i>. The Guardian. 29 December 2016</p> <p>Sean Hargrave: <i>Spread the word: Rising business costs are manageable</i>. The Guardian. 12 December 2016</p> <p>Ellen Manning: <i>Why retailers stop selling online: the hidden cost of e-commerce</i>. The Guardian. 15 December 2016</p> <p>Global English + English as a lingua franca: <i>Worlds of English</i>. Systime ibog. sideID 121, 310. https://worldsofenglish.systime.dk/</p> <p>BBC: Ban zero-hours contracts that exploit workers, says TUC. BBC 11 February 2019. https://www.bbc.com/news/business-47193809</p>
Omfang	<p>37 lektioner 10 timers fordybelsestid Ca. 55 sider</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet fokuserer på Storbritanniens udvikling fra tiden som imperium til Brexit. Forløbet haft et kort historisk overblik og har givet et bredt overblik over det britiske samfund bl.a. med fokus på sprog, klasse, uddannelsessystem, det politiske system og Brexit samt erhvervsrelaterede forhold. Forløbet har inddraget forskellige typer materiale som digte, faktatekster, videomateriale og fiktion.</p>
Væsentligste arbejdsformer	



Titel 7	Grammatikforløb (gentagelse/opfriskning og fortsættelse)
Indhold	<p>Minlaering.dk (engram)</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordstilling• Verbets tider• Adverbier• Aktiv og Passiv• Præpositioner (blev ikke helt færdige) <p>Ekstra hjælp og bøger til at læse op på ordklasser og funktioner: Bøgh, J. og Hovgaard, J.: <i>Fejlstøvsugeren</i>. 1987. Musagetes. Jacobsen, Lisbeth: <i>Talking Grammar</i>. 2015. Gyldendal https://tg.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p> <p>Internetsøgning på forskellige grammatikregler i forbindelse med øvelser (til fællesdokument)</p> <p>Der har også i løbet af de andre forløb været gennemgået sætningsanalyser.</p>
Omfang	<p>9 lektioner Ca. 40 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus har været at få samlet op på mange løse ender i undervisningen. Eleverne har haft brug for et intenst forløb, hvor de både selv har skullet finde løsninger, samt lave opgaver online og på udleverede kopier.</p> <p>Der er til dels blevet givet et overblik over hvilke emner, de skal nå igennem (har nået og mangler) og derigennem er der blevet opstillet et dokument, hvor de kunne indskrive regler og give hinanden hjælpevejledninger i forsøget på at styrke forståelsen af enkelte</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde og individuelt skriftligt arbejde.</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	New York City
Indhold	<p>History.com editors: New York City. https://www.history.com/topics/us-states/new-york-city</p> <p>NYC Official Guide: Boroughs & Neighborhoods. https://www.nycgo.com/boroughs-neighborhoods</p> <p>Wikipedia: Queens. https://en.wikipedia.org/wiki/Queens</p> <p>Wikipedia: Brooklyn. https://en.wikipedia.org/wiki/Brooklyn</p> <p>Wikipedia: The Bronx. https://en.wikipedia.org/wiki/The_Bronx</p> <p>Wikipedia: Manhattan. https://en.wikipedia.org/wiki/Manhattan</p> <p>Wikipedia: Staten Island. https://en.wikipedia.org/wiki/Staten_Island</p> <p>Wikipedia: Demographics of New York City. https://en.wikipedia.org/wiki/Demographics_of_New_York_City_3</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Ellis Island History. https://www.libertyellisfoundation.org/ellis-island-history</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: The Workers of Ellis Island. https://www.nps.gov/elis/learn/historyculture/people.htm</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Stories. https://www.nps.gov/elis/learn/historyculture/stories.htm</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Primary Sources. https://www.nps.gov/elis/learn/education/primary-sources-for-your-classroom.htm</p> <p>Jacob A. Riis Museum: Summary Jacob A. Riis. http://www.jacobariismuseum.dk/jacob-a-riis/</p> <p>Ryan Devereaux: 'One World Trade Center climbs to become crown of New York skyline'. https://www.theguardian.com/world/2012/apr/30/world-trade-center-tower-tallest-building. April 30, 2012</p> <p>Erica Ho: 'World Trade Center Becomes New York's Tallest Skyscraper, Again, April 30, 2012. http://newsfeed.time.com/2012/04/30/world-trade-center-becomes-new-yorks-tallest-skyscraper-again/</p> <p>Various articles on famous buildings</p> <p>Various poems and songs</p> <p>Reed, Lou: <i>Walk on the wild side</i>. 1972. https://www.youtube.com/watch?v=oG6fayQBm9w</p> <p>Wikipedia: Holly Woodlawn. https://en.wikipedia.org/wiki/Holly_Woodlawn</p> <p>Wikipedia: Candy Darling. https://en.wikipedia.org/wiki/Candy_Darling</p> <p>Wikipedia: Joe Dallesandro. https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Dallesandro</p> <p>Wikipedia: Joe Campbell. https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Campbell_(actor)</p> <p>Wikipedia: Jackie Curtis. https://en.wikipedia.org/wiki/Jackie_Curtis</p> <p>Wikipedia: Andy Warhol, The Factory and Superstars. https://da.wikipedia.org/wiki/Andy_Warhol , https://da.wikipedia.org/wiki/The_Factory https://en.wikipedia.org/wiki/Warhol_superstars</p> <p>McDonell, Nick: <i>Twelve</i>. 2002. (aflevering)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Ellis Island Scene from Hitch. 2009. https://www.youtube.com/watch?v=r_zDeHh-Jox8</p>
Omfang	12 timer 5 timers fordybelsestid Ca. 55 sider
Særlige fokuspunkter	Fokus på brug af nettet til informationssøgning og tekstlæsning. Formidling både mundtligt og skriftligt. Fokus på steder og eksistenser i New York - fortælle, formulere og forklare historier, både fiktive og faktuelle personers/steders historie.



Væsentligste arbejdsformer	Digt/sanganalyse i grupper og individuelt. Pararbejde - skriftlig produktion af fiktionshistorier om mennesker i New York.
-----------------------------------	--

Titel 9	Ireland
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>McCollum, Rosanne: <i>The Island of Ireland</i>. Systime ibog. 2021. https://ireland.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">- McCollum, Rosanne: <i>The Celtic Tiger and the Recession</i>- Donovan, Gerard: <i>Festus</i>- Ryan, Donal: <i>Realtin</i>- Murphy, Anne: <i>Mother mo croí</i>- Smyth, Jamie: <i>Ireland: Away from the Pulpit</i>- Pro-life campaign and No More Shame <p>Varadkar, Leo. <i>Abortion Speech</i>. Irish Times. 30. Januar 2018. Set 17. April 2018. https://www.irishtimes.com/news/social-affairs/safe-legal-and-rare-full-text-of-taoiseach-s-abortion-speech-1.3373468</p> <p>Hogan, Caelainn: <i>Why Ireland's battle over abortion is far from over</i>. The Guardian. 3. Oktober 2019. Set 19. Maj 2021. https://www.theguardian.com/life-andstyle/2019/oct/03/why-irelands-battle-over-abortion-is-far-from-over-anti-abortionists</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Dating beyond borders: <i>True or myth? Irish React to Stereotypes</i>. https://www.youtube.com/watch?v=Rrco4b7vrL0&t=1s</p>
Omfang	26 lektioner Ca. 38 sider 8 timers fordybelsestid
Særlig fokuspunkter	<p>Fokus har været på to områder af det irske samfund: 1) finanskrisen og konsekvenserne af denne. Her har vi arbejdet med baggrundstekster om krisen og derefter læst skønlitteratur som har krisens menneskelige konsekvenser som omdrejningspunkt. 2) Religion og abort. Her har vi igen arbejdet med baggrundstekster om katolicisme i Irland og taget abort op som eksempel på kirkens forsvindende magt inden for de senere år. Under disse emner har vi læst forskelligartet materiale og haft fokus på hvordan disse skulle analyseres.</p> <p>Grammatiske fokusområder: præpositioner, do-omskrivning og udvidet/simpel tid.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Primært par- og gruppearbejde. Forløbet blev afsluttet med mundtlige præsentationer i par.



Titel 10	War
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Andersen, Tony Søndergaard & Morten Petersen: <i>From Where You Are 2</i>. Systime ibog. 2022. https://fromwhereyouare2.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">- Alfred Tennyson: The Charge of the Light Brigade- Tim O'brien: The Man I Killed <p>Bigelow, Kathryn: <i>The Hurt Locker</i>. Voltage Pictures et. Al. 2008.</p> <p>Bush, George W.: <i>War Ultimatum speech</i> (redigeret). The Guardian. 18. Marts 2003. Set 28. September 2021. https://www.theguardian.com/world/2003/mar/18/usa.iraq</p> <p>Churchill, Winston: War speeches. I Beyer, Lis Ramberg. <i>Timeless Themes</i>. Lindhardt og Ringhof 2013. S. 77.</p> <p>Kudo, Timothy: <i>I killed people in Afghanistan. Was I right or wrong?</i> The Washington Post. 25. Januar 2013. Set 30. September 2021. https://www.washingtonpost.com/opinions/i-killed-people-in-afghanistan-was-i-right-or-wrong/2013/01/25/c0b0d5a6-60ff-11e2-b05a-605528f6b712_story.html</p> <p>Sassoon, Siegfried: <i>The Hero</i>. 1917. https://greatwar.nl/frames/default-hero.html</p> <p>Spielberg, Steven: <i>Saving Private Ryan</i> (første 5 minutter). DreamWorks et. Al. 1998.</p> <p>Springsteen, Bruce: Born in the U.S.A. (song).</p> <p>Supplerende material</p> <p>Andersen, Tony Søndergaard & Morten Petersen: <i>From Where You Are 2</i>. Systime ibog. 2022. https://fromwhereyouare2.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">- Andrew Chambers: Your Time in Iraq Makes You a Threat to Society- George Carlin: Shell Shock <p>"Britain 1914-1930: War and Inter-War. I <i>Life and Literature</i>. Editors Christensen, Løndahl and Vadmand. Gyldendal. 1991. P. 54-57.</p>
Omfang	21 lektioner 39 sider 4 timers fordybelsestid
Særlig fokuspunkter	Analyse af forskellige former for tekst: noveller, digte/sange, spillefilm og taler. Derudover har vi arbejdet med hvordan vi kan sammenligne tekster på tværs af genre ved at sætte fokus på temaer og budskaber.
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde Mundtlige præsentationer



Titel 11	Good and Evil
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Cash, Johnny: <i>I Hung My Head</i>. American IV: The Man Comes Around. 2002.</p> <p>King, Stephen: <i>Carrie</i> (uddrag). Doubleday. 1974.</p> <p>Nolan, Christopher: <i>The Dark Knight</i>. Warner Bros., Legendary Entertainment, Syn- copy & DC Comics. 2008.</p> <p>Ratthe, Mathieu: <i>Lovefield</i>. Matt Ratt Productions. 2008.</p> <p>Springsteen, Bruce: <i>Nebraska</i>. Nebraska. 1982.</p> <p><u>Supplerende materiale</u></p> <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Psykologiens Veje</i>. Systime ibog. 2022. sideID 5627. https://psyk-veje.systime.dk/?id=5627</p> <p>Sethi, Simran: <i>How to Be Good</i>. The New York Times. February 24, 2020. Viewed February 22, 2022. https://www.nytimes.com/2020/02/24/smarter-living/how-to-be-good.html</p> <p>Stanford Prison experiment + Milgram Experiment (selvvalgt materiale)</p> <p>Opening Scene from TV show Good Omens</p> <p>Grammatik: eksamenstræning</p>
Omfang	24 lektioner Ca. 52 sider Fordybelsestid: 13 timer
Særlig fo- kuspunkter	Forløbets tekster handlede alle om emnet Det Gode og/eller Det Onde. Der blev in- troduceret teori og begreber fra psykologi som eleverne så brugte på de litterære tek- ster til at forklare især ondskaben. Vi arbejdede med forskellige former for fiktion (uddrag fra roman, sange og film) hvor eleverne arbejdede med opgaver mere selvstændigt.
Væsentlig- ste arbejds- former	Individuelt arbejde, mundtlig præsentation, gruppearbejde