

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	SOME and Going Online
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>BBC Irepoter - game. https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-8760dd58-84f9-4c98-ade2-590562670096 (virtuelt)</p> <p>Bækgaard, J. et. al.: <i>Open Wide</i>. Lindhardt og Ringhof 2015.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>You - Yes, You - are TIME's Person of the Year</i>. s. 108-112• <i>Front Stage and Back Stage (excerpt on Goffman)</i>. s. 113-115• <i>The science behind why we take selfies</i>. s. 116-117• <i>Going Viral</i>. s. 119-120 <p>Glink. <i>The Golden Age of the Internet is Over</i>. 2019. https://www.youtube.com/watch?v=OU6CuSMzNus&t=394s</p> <p>Greenfield, Susan: <i>How Facebook addiction is damaging your child's brain: A leading neuroscientist's chilling warning</i>. 23 April, 2009. Dailymail.co.uk.</p> <p>Grønvold, Mette, Ohland-Andersen, Hanne: <i>Footprints (introduction SOME)</i>. Gyldendal 2017. s. 18-21</p> <p>Lee, Timothy B.: <i>Facebook's fake news problem explained</i>. 16 november, 2016. Vox. https://www.vox.com/new-money/2016/11/16/13637310/facebook-fake-news-explained</p> <p>Seth, Disha: <i>3 Short Stories On Love In The Age Of Social Media That'll Stay With You Forever</i>. Storypick. 23 April, 2016. https://www.storypick.com/flash-fiction-modern-love/</p> <p>Schur, M. and Jones, R.: <i>Black Mirror: Nosedive s.03e.01</i>. Oktober 2016. Netflix</p> <p>Spot the troll - game. https://spotthetroll.org/ (virtuelt)</p> <p>Ekstra materiale:</p> <p>Sociale medier - Elevernes egne og kendte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facebook.com• Instagram.com• Reddit.com• Twitter.com• Ricky Gervais's Facebook: https://www.facebook.com/rickygervais/ <p>Virale videoer på Youtube - elever har selv fundet eksempler, eksempler på hvad vi har set i klassen:</p> <p>Jasminemakeup: <i>Chalie bit my finger</i>. Youtube. Link: https://www.youtube.com/watch?v=0EqSXDwTq6U</p> <p>Officialpsy: <i>Gangnam Style</i>. Link: https://www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0</p>

	<p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjektivers placering og bøjning • adverbiers placering • Substantiver <p>Bøger brugt:</p> <p>Bøgh, J. og Hovgaard, J.: <i>Fejlstøvsugerens</i>. 1987. Musagetes.</p> <p>Jacobsen, Lisbeth: <i>Talking Grammar</i>. 2015. Gyldendal https://tg.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p>
Omfang	<p>25 lektioner</p> <p>4 timers fordybelsestid</p> <p>Ca. 45 sider</p> <p>Grammatik ca. 14 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på internettets udvikling, sociale medier, trends, pros and cons og digital dannelse; herunder cyberbullying, fake news og fremtidens udfordringer</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt og gruppearbejde med fokus på mundtlig præsentation og flydende formuleringer, så eleven kan tale frit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion. - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	The American Dream and American Values (virtuelt forløb)
Indhold	<p>Berntzen et. al., <i>Targets - Looking at the USA - an historical overview + American Values</i>, Gyldendal 2001, s. 88-93 + 170-173.</p> <p>Emmerson, Ralph Waldo, <i>Worlds of English: A Nation's Strength (1847)</i>, Systime 2021, https://woe.systime.dk/?id=93</p> <p>Fargo, Donna, <i>The U.S. of A.</i>, 1973, https://www.youtube.com/watch?v=wpX7geeZO8U</p> <p>Freeman, Morgan, <i>Introduction to the Declaration of Independence</i>, YouTube, November 6 2015, https://www.youtube.com/watch?v=1aXKL3EegW0</p> <p>Greenday, <i>American Idiot</i>, Reprise Records, 2004. https://www.youtube.com/watch?v=Ee_uujKuJMI</p> <p>Knowledgia, <i>American History</i>, YouTube, Sep. 9 2019, https://www.youtube.com/watch?v=kquAIJg8vRE</p> <p>'Melting Pot' America, BBC, May 12 2006, http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/4931534.stm</p> <p>Samuels, Allison, <i>Oprah Goes to School</i>, Newsweek, Jan. 8, 2007</p> <p>Springsteen, Bruce, <i>The Promised Land</i>, Columbia, 1986, https://www.youtube.com/watch?v=tJx0HftF6Vk</p> <p>TDC, <i>America's Sources of Immigration (1850-today)</i>, YouTube, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=behsmaHh2bg</p> <p>Terkal, Studs, <i>American Dreams: Lost and Found - Call Me Arnold</i>, Hodder and Stoughton, 1980.</p> <p><i>The Declaration of Independence</i> (excerpt), July 4, 1776.</p> <p><i>The Emancipation Proclamation</i>, 1863, https://www.archives.gov/exhibits/featured-documents/emancipation-proclamation</p> <p>Truslow, James Adam, <i>The Epic of America - The American Dream</i>, 1931.</p> <p>Yeziarska, Anzia, <i>America and I (1923)</i>, CommonLit, https://www.commonlit.org/texts/america-and-i</p> <p>Supplerende:</p> <p>Eleverne har selv lavet informationssøgninger til præsentationer om amerikanske symboler</p> <p>Daniels, Lee: <i>The Butler</i>. Netflix. 2013</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Genitivkonstruktion• Kongruens

	<ul style="list-style-type: none"> • Verbets tider (præsens, præteritum, perfektum, pluskvamperfektum og futurum) + verb patterns <p>Bøger brugt:</p> <p>Bøgh, J. og Hovgaard, J.: <i>Fejlstøvsugeren</i>. 1987. Musagetes.</p> <p>Jacobsen, Lisbeth: <i>Talking Grammar</i>. 2015. Gyldendal https://tg.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p>
Omfang	<p>38 lektioner</p> <p>8 timers fordybelsestid</p> <p>Ca. 56 sider</p> <p>Grammatik ca. 10 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Mundtlig præsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - gruppefremlæggelser med fokus på amerikanske symboler: <ul style="list-style-type: none"> o The Great Seal o Liberty Bell o The Bald Eagle o Mount Rushmore o The National Anthem o The flag o Uncle Sam o The Statue of Liberty o The United States Capitol
Væsentligste arbejdsformer	<p>Både selvstændigt og gruppearbejde. Fokus på både mundtlig og skriftlig formidling. Da forløbet har været virtuelt, har der været større fokus på skriftlig produktion.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske og regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	Targeted Marketing (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach <i>Into Global Business</i>, Systime</p> <ul style="list-style-type: none">○ Targeted Marketing:<ul style="list-style-type: none">▪ <i>McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants</i>▪ <i>How Jessica Simpson and Tommy Hilfiger are proving their financial savvy</i>▪ <i>Rooting for realistic black dolls</i>▪ <i>Coca-Cola and Nestle target new markets in Africa</i> <p><i>Fast-food chains adapt to local tastes</i>, CNN.com 8. april, 2010</p> <p>Segran, Elizabeth: <i>Inside Abercrombie's Plot To Win Over Gen Z, Where Everyone's A Cool Kid</i>. Fastcompany. 2018. https://www.fastcompany.com/40511151/inside-abercrombies-plot-to-win-over-gen-z-where-everyones-a-cool-kid</p> <p>PowerPoint presentations on segment groups; focus mainly on facts relating to the USA and the US market.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Yuppies○ Baby boomers○ Generation X○ Generation Y, Millennial Generation○ Generation Z○ Boomerang generation○ Pink Money, Pink Dollar, Dorothy dollar○ Dinks/Dinky○ Silent generation <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Abercrombie & Fitch's Sexiest Ads: A Retrospective</i>. GQ. 2015. https://www.gq.com/gallery/abercrombie-fitch-sexy-ads</p> <p><i>Rooti dolls - in pictures</i>. The Guardian. 2012. https://www.theguardian.com/world/gallery/2012/oct/05/rooti-dolls-pride-african-children</p> <p>McDonald's Menus from around the world.</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Små sætningsanalyser i relation til tekster.• Fejlfinding af forkert bøjning og brug af adjektiver, adverbier og kongruens (genopfriskning af tidligere forløb).
Omfang	16 lektioner 4 timers fordybelsestid

	<p>Ca. 21 sider</p> <p>Grammatik ca. 3 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus lægges på forskellige segmenter.</p> <p>Særligt fokus på:</p> <p style="padding-left: 40px;">Udvikling af produkter i relation til fastfood og legetøj til minoriteter.</p> <p style="padding-left: 40px;">Abercrombies markedsføring og den kritik, den har mødt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Skriftlig analyse og mundtlig formidling med præsentationer i klassen. Kreativt arbejde med produktion af produkter (fastfood og legetøj) - igen med mundtlig formidling af disse produkter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	The Evil of Man (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ellis, Brett Easton: <i>American Psycho</i>. Vintage. 1991.</p> <ul style="list-style-type: none">• Excerpts: Tuesday s. 86-90, Rat s. 205-207, Girl s. 219-221. <p>King, Stephen: <i>Strawberry Sprig (from Night Shift)</i>. Doubleday. 1978. s. 191-201.</p> <p>Poe, Edgar Allan: The Cask of Amontillado. 1846. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the_cask_of_amontillado.pdf</p> <p>Harron, M. and Turner, G.: <i>American Psycho (the movie)</i>. 2000. Lion Gate Films, Columbia Pictures. Netflix.</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Små sætningsanalyser, samt oversættelse af sætninger med fokus på verb patterns.
Omfang	[10 lektioner 4 timers fordybelsestid Ca. 34 sider Grammatik ca. 2 sider.
Særlige fokuspunkter	Thriller og gys i fiktion. - herunder genrerne American Gothic og horror. Særligt fokus på fiktionsanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Højtlesning til at træne udtale. Mundtlig og skriftlig analyse af tekster, herunder mundtlig formidling af gruppearbejde. <ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder.- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	The Black Experience
Indhold	<p>Forløbet fokuserer på sortes forhold i USA fra slavetiden til i dag. Forløbet giver tilsammen et billede af udviklingen fra slaveri over raceadskillelse til borgerrettighedsbevægelse for at ende med Black Lives Matter. Materialet er en blanding af mange forskellige teksttyper inkl. digte, noveller, artikler, film, videoklip og taler. Forløbet er læst i 2.g.</p> <p>Allen, James: <i>Lynching Slideshow</i>. Withoutsanctuary.org. 2005. http://withoutsanctuary.org/movie_text.html</p> <p>Barber, William II and Jonathan Wilson-Hartgrove: <i>A Cry of "I Can't Breathe" United a Generation in a Gasp for Justice</i>. New York Times 21 May 2021. https://www.nytimes.com/2021/05/21/opinion/george-floyd-death-william-barber.html</p> <p>Biography.com Editors: <i>Medgar Evers Biography Film</i>. Biography.com http://www.biography.com/people/medgar-evers-9542324/videos/medgar-evers-mini-biography-2078963635</p> <p>Brewster, Joe & Peltz, Perri: <i>A Conversation About Growing Up Black</i>. Op-Docs. New York Times. 7 May 2015. http://www.nytimes.com/2015/05/07/opinion/a-conversation-about-growing-up-black.html</p> <p>CBS News: <i>Tulsa 1921: An American Tragedy</i>. YouTube 2 June 2021. https://www.youtube.com/watch?v=ptbuPdkI434</p> <p>DuVernay, Ava (dir.): <i>Selma</i> (2014)</p> <p>Edwards, Junius: <i>Liars don't qualify</i> (1961)</p> <p>Erlich-Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i>. Gyldendal 2016. Pp. 8-14, 60-63, 96-98, 140-144.</p> <p>Geenie Deez: <i>a History of "We Will Overcome"</i>. YouTube 15 June 2020. https://www.youtube.com/watch?v=WXDU3n4HTTY</p> <p>History Channel: <i>March from Selma to Montgomery</i>. YouTube 19 January 2014. https://www.youtube.com/watch?v=q1_KtW-9tIg</p> <p>History Channel: <i>Tulsa Race Massacre</i>. History.com 8 March 2018. https://www.history.com/topics/roaring-twenties/tulsa-race-massacre</p> <p>King, Jr., Martin Luther: <i>Address at the Conclusion of the Selma to Montgomery March</i> (excerpt) (1965)</p> <p>Meeropol, Abel: <i>Strange Fruit</i> (1936)</p> <p>Miller, Carl L.: <i>Harvard takes the 1964 Louisiana Literacy Test</i>. Youtube 2014. https://www.youtube.com/watch?v=L44aX-pUTGE</p> <p>Mineo, Liz: <i>Background on Black Lives Matter</i>. Harvard Gazette. 13 November 2015. http://news.harvard.edu/gazette/story/2015/11/background-on-black-lives-matter/</p> <p>Parker, Alan (dir.): <i>Mississippi Burning</i> (1988)</p>

	<p>Steinhauer, Jennifer & Schneider, Elena: <i>Thousands March in Washington to Protest Police Violence</i>. New York Times. 13 December 2014. http://www.nytimes.com/2014/12/14/us/thousands-march-in-washington-to-protest-deaths-by-police.html</p> <p>Stephenson, Michele & Brewster, Joe: A Conversation With Black Women on Race. 1 December 2015. http://www.nytimes.com/2015/12/01/opinion/a-conversation-with-black-women-on-race.html</p> <p>Stowe, Harriet Beecher: <i>Uncle Tom's Cabin</i> (excerpt) (1852).</p> <p>The State of Louisiana: <i>Literacy Test</i>. 1964. https://www.nps.gov/miin/learn/historyculture/upload/LA-literacy-test.pdf</p> <p>Voices of the Civil Rights Movement: <i>March 7, 1965 - Bloody Sunday</i>. YouTube 7 March 2017. https://www.youtube.com/watch?v=jp0uXZdDxhs</p> <p>WatchMojo.com: <i>History of the Civil Rights Movement</i>. YouTube 2011. https://www.youtube.com/watch?v=URxwe6LPvK4</p> <p>Welty, Eudora: <i>Where is the voice coming from?</i> The New Yorker 6 July 1963.</p>
Omfang	39 timer, 100 sider
Særlige fokuspunkter	Viden om USA, tekstforståelse.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	New York City
Indhold	<p>Forløbet er baseret på online-kilder og brug af it. Forløbet giver et varieret indtryk af New York med brug af forskellige kildetyper med fokus på non-fiction. Forløbet er læst i 2.g.</p> <p>History.com editors: New York City. https://www.history.com/topics/us-states/new-york-city</p> <p>NYC Official Guide: Boroughs & Neighborhoods. https://www.nycgo.com/boroughs-neighborhoods</p> <p>Wikipedia: Queens. https://en.wikipedia.org/wiki/Queens</p> <p>Wikipedia: Brooklyn. https://en.wikipedia.org/wiki/Brooklyn</p> <p>Wikipedia: The Bronx. https://en.wikipedia.org/wiki/The_Bronx</p> <p>Wikipedia: Manhattan. https://en.wikipedia.org/wiki/Manhattan</p> <p>Wikipedia: Staten Island. https://en.wikipedia.org/wiki/Staten_Island</p> <p>Wikipedia: Demographics of New York City. https://en.wikipedia.org/wiki/Demographics_of_New_York_City</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Ellis Island History. https://www.statueofliberty.org/ellis-island/</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: The Workers of Ellis Island. https://www.nps.gov/elis/learn/historyculture/people.htm</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Stories. https://www.nps.gov/elis/learn/historyculture/stories.htm</p> <p>The Statue Of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.: Primary Sources. https://www.nps.gov/elis/learn/education/primary-sources-for-your-classroom.htm</p> <p>Jacob A. Riis Museum: Summary Jacob A. Riis. https://jacobariismuseum.dk/en/jacob-a-riis/</p> <p>Ryan Devereaux: 'One World Trade Center climbs to become crown of New York skyline'. https://www.theguardian.com/world/2012/apr/30/world-trade-center-tower-tallest-building. April 30, 2012</p> <p>Erica Ho: 'World Trade Center Becomes New York's Tallest Skyscraper, Again, April 30, 2012. http://newsfeed.time.com/2012/04/30/world-trade-center-becomes-new-yorks-tallest-skyscraper-again/</p> <p>Various articles on famous buildings</p> <p>Various poems and songs</p> <p>Martin Scorsese: Taxi Driver (1976)</p>

Omfang	26 timer, 59 sider
Særlige fokuspunkter	Fokus på brug af nettet til informationssøgning og tekstlæsning. Formidling både mundtligt og skriftligt.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 7	Britain
Indhold	<p>Forløbet fokuserer på forskellige aspekter af Storbritannien. Forløbet haft et kort historisk overblik og har givet et bredt overblik over det britiske samfund bl.a. med fokus på klasse, uddannelsessystem, kongehuset og fodbold. Forløbet har inddraget forskellige typer materiale som faktatekster, videomateriale og fiktion.</p> <p>Bennett, Alan: <i>The Uncommon Reader</i> (excerpt). In: Skov & Krusaa: <i>The Magic of Learning</i>. Lindhardt og Ringhof 2014.</p> <p>Caron, Benjamin (dir.): <i>The Crown</i>. 4.02. Fairy Tale (2020)</p> <p>Dorling, Danny: <i>Why Britain's class system will have to change</i>. <i>The Conversation</i> April 26, 2016. https://theconversation.com/why-britains-class-system-will-have-tochange-58188</p> <p>Doughty, Steve: <i>Are you a precariat, new affluent worker or elite?</i> <i>The Daily Mail</i>. 3 April 2013. https://www.dailymail.co.uk/news/article-2303333/Great-British-Class-Survey-reveals-UK-7-socialclasses-are-precariat-new-affluent-workerelite.html</p> <p>Galloway, Janice: <i>Romantic</i> (2015)</p> <p><i>How The British Press Treats Meghan Markle vs. Kate Middleton</i> (screenshots from various newspapers)</p> <p>Innes, Molly: <i>Now I'm an Oxford student, am I still working class?</i> <i>The Guardian</i>. 2 October 2018. https://www.theguardian.com/education/2018/oct/02/now-im-an-oxford-student-am-i-stillworking-class</p> <p>Khan, Sadiq: <i>An ode to London</i>. <i>Evening Standard</i>. 7 February 2019. https://www.standard.co.uk/lifestyle/esmagazine/an-ode-to-london-by-sadiq-khan-a4058951.html</p> <p>Lively, Penelope: <i>The Happiest Days of Your Life</i> (1976). In: Fog & Finderup: <i>Worlds of English</i>.</p> <p>Lyll, Sarah: <i>A Tale Old and New as Another Royal Wife Breaks Free</i>. <i>New York Times</i>. March 8, 2021. https://www.nytimes.com/2021/03/08/world/europe/princess-diana-meghan-markle.html</p> <p>Percival, Brian (dir.): <i>Downton Abbey</i> 1.01 (2010)</p> <p>Routledge, Paul: <i>No such thing as the British class system? That's rich</i>. <i>The Daily Mirror</i>. 5 April 2013. https://www.mirror.co.uk/news/uk-news/no-thing-british-class-system-1811962</p> <p>Smith, Rory: <i>This is England</i>. <i>New York Times</i>. July 16, 2021. https://www.nytimes.com/2021/07/16/sports/soccer/this-is-england.html</p> <p>Soutar, David (dir.): <i>Sunderland Till I Die</i>: 1.01 <i>Blinded by the Light</i> (2018)</p> <p>Sturgeon, Nicola: <i>Statement on Scotland's future</i>. 31 January 2020. https://www.snp.org/nicolasturgeons-statement-on-scotlands-future/</p>

	<p>Vadmand, Ole; Sevaldsen, Jørgen m.fl.: <i>Being British</i> (Education p. 56-61). Gyldendal 2014</p> <p>Von Tunzelmann, Alex: The Empire Haunts Britain. New York Times. April 24, 2018. https://www.nytimes.com/2018/04/24/opinion/windrush-generation-scandal-commonwealth.html</p> <p>Weale, Sally: <i>Privately educated elite continues to take top jobs, finds survey.</i> The Guardian. 24 February 2016. https://www.theguardian.com/education/2016/feb/24/privately-educated-elite-continues-to-take-top-jobs-finds-survey</p>
Omfang	37 timer, 70 sider
Særlige fokuspunkter	Viden om Storbritannien med fokus på non-fiction.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning