

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Louise Maul, Henrik Jensen
Hold	hh2b23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	SoMe
Forløb 2	Evil
Forløb 3	Ireland
Forløb 4	American Values and Ideas
Forløb 5	The Black Experience
Forløb 6	Love and Relationships
Forløb 7	Britain

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	SoMe
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb har omhandlet forskellige aspekter af sociale medier, og formålet har været at give eleverne et emne der forståelsesmæssigt ligger tæt på deres verden. Dette har gjort det lettere for eleverne at kunne sætte sig ind i problemstillingerne, og herved også har kunnet reflektere over emnet på mere intuitiv vis. Det primære formål har været at få eleverne til at reflektere over konsekvenserne ved brug af sociale medier, og i denne proces givet dem forskellige indtryk, som de efterfølgende har kunnet reflektere over.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	Omfang: 20 sider Undervisningstid: 18 lektioner af 60 minutter Kernestof: Short film: Noah. Patrick Cederberg and Walter Woodman, 2013. 13 m

	<p>Extract from novel: The Circle. Dave Eggers, 2013. 4p</p> <p>Article: More children are self-harming due to social media. Sophie Borland, Daily Mail, 2016. 2p</p> <p>Documentary: Generation Like, Frank Koughan & Douglas Rushkoff, Frontline, 2014. 60m</p> <p>TedTalk: Your online life, permanent as a tattoo. Juan Enriquez, 2013. 13m</p> <p>TV episode: Black Mirror - Nosedive. Joe Wright, 2016. 1t</p> <p>Supplerende: Trailer for The Circle https://www.youtube.com/watch?v=QUlr8Am4zQ0</p> <p>Skriftligt arbejde: Summary of Suicide, Watch</p> <p>Introduction to Suicide, Watch</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, skriftlig formidling, mundtlige præsentationer, træning af ordforråd på forskellig vis.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Evil
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb har omhandlet ondskab i forskellige former, og har arbejde med tekster som forsøger at forklare ondskab og teorier herom, samtidig med at der arbejdes med tekster, som giver konkrete eksempler på onde handlinger. Formålet har været at give en konkret metode, som kan benyttes på en konkret tekst efterfølgende, hvorved eleverne har kunnet reflektere over forskellen på teori og praksis. Den gennemgående problemstilling igennem hele forløbet har opfordret eleverne til at se nuancer og grader af ondskab fremfor at opfatte ondskab sort/hvid.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillinger inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

Anvendt materiale og omfang	<p>Omfang: 25 sider Undervisningstid: 15 lektioner af 60 minutter</p> <p>Kernestof: Article: Bad or Mad. Sean Spencer, New Scientist, 2004.</p> <p>Extract from novel: American Psycho. Bret Easton Ellis, 1991</p> <p>TedTalk: Strange answers to the psychopath test. Ron Jonson, 2012.</p> <p>The Psychopathy Checklist, Robert Hare.</p> <p>Article: Why not everyone is a torturer. Stephen Reicher and Alex Has-lam, 2004</p> <p>Movie: We need to talk about Kevin. 2011</p> <p>Supplerende: Test yourself: https://www.idrlabs.com/psychopathy-spectrum/test.php</p> <p>The Stanford Prison Experiment: https://www.youtube.com/watch?v=sZwfNs1pqG0</p> <p>Skriftligt arbejde: Analytical essay of We Need to Talk about Kevin</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, skriftlig formidling, mundtlige præsentationer, træning af ordforråd på forskellig vis.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Ireland
Forløbets indhold og fokus	Forløbet om Irland har taget udgangspunkt i The Irish Revolutionary Period, og har herunder brugt Michael Collins som eksempel, dog også med en kritisk vinkel på filmen. Herefter har forløbet taget afsæt i Irlands økonomi igennem tiden, og herunder arbejdet med arbejdsløshed som en konsekvens af finanskrisen i 2008. Forløbet har haft fokus på historiske begivenheders sammenhæng, og hvordan ingen hændelser står alene, men altid skal ses i en kontekst.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

	<ul style="list-style-type: none"> - et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	<p>Omfang: 32 sider Undervisningstid: 20 lektioner af 60 minutter</p> <p>Kernestof: Movie: Michael Collins. 1996</p> <p>The Irish Economy fra The Island of Ireland. Systime, Rosanne McCollum</p> <p>Short story: Festus. Gerard Donovan, 2011</p> <p>Sally Rooney: Normal People (2018) (Excerpt – first chapter)</p> <p>Lenny Abrahamson & Hettie McDonald (dir.): Normal People. Episode 1 & 2. BBC 2020</p> <p>Supplerende: Research opgave om The Revolutionary Period 1916-1923, hvor eleverne med udleverede søgeord selv har fundet informationer om de vigtigste begivenheder</p> <p>2 reviews af Michael Collins: Philip O'Carroll på imdb.com og ukendt forfatter på movies.tvguide.com</p> <p>Skriftligt arbejde Analytical essay of Festus</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, selvstændig informationsøgning, quiz om emnet i forskellig form, matrix arbejde, træning af ordforråd på forskellig vis.</p>

Forløb 4	American Values and Ideas
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på den amerikanske drøm og amerikanske kerneværdier. De temaer bliver behandlet i forskellige teksttyper og genrer, hvor eleverne får brugt deres analysemetoder.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd, herunder orddannelse og idiomer –sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog –almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold –et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk

	<p>–et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> <p>–faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
Anvendt materiale og omfang	<p>Forløbet fokuserer på den amerikanske drøm og amerikanske kerneværdier. De temaer bliver behandlet i forskellige teksttyper og genrer, hvor eleverne får brugt deres analysemetoder.</p> <p>Adams, James Truslow: <i>The Epic of America</i>. (1931). Excerpt from Epilogue</p> <p>Arndt, Michael: <i>Little Miss Sunshine</i>. (2006)</p> <p>Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (1947)</p> <p>Datesman: <i>Traditional American Values and Beliefs</i>. p.28 -34. I: Datesman, Marianne Kearny; Crandall, JoAnn; Kearny, Edward N.: <i>American Ways</i>. (2005)</p> <p>Datesman: <i>Traditional American Values and Beliefs</i>. p.28 -34. In: Datesman, Marianne Kearny; Crandall, JoAnn; Kearny, Edward N.: <i>American Ways</i>. 2005.</p> <p>Edelman, Ian: <i>How to Make It in America – pilot episode</i>. 2010.</p> <p>Granik, Debra (dir.): <i>Winter's Bone</i> (2010)</p> <p>Harris, Shayla & Seelye, Katherine Q.: <i>Defining the American Dream</i>. New York Times 2009. (video)</p> <p>Kraatz, Jeramey: <i>My Grandpa's Redneck Wedding</i>. In: Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontiers</i>. Systemtime 2014.</p> <p>Lazarus, Emma: <i>The New Colossus</i> (1883)</p> <p>Reagan, Ronald: <i>Remarks at the Presentation Ceremony for the Presidential Medal of Freedom</i>. (1989)</p> <p>Rubio, Marco: <i>Republican National Convention Speech 2012</i>.</p> <p>Terkel, Studs: <i>Arnold Schwarzenegger</i>. I: Arildsen & Plougheld: <i>The Sky's the Limit</i>. (1984)</p> <p>Vance, JD: <i>Hillbilly Elegy</i> 2016 (excerpt)</p> <p>28 timer, 50 sider</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Forløb 5	The Black Experience
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på sortes forhold i USA fra slavetiden til i dag. Forløbet giver tilsammen et billede af udviklingen fra slaveri over raceadskillelse til borgerrettighedsbevægelse for at ende med Black Lives Matter. Materialet er en blanding af mange forskellige teksttyper inkl. digte, noveller, artikler, film, videoklip og taler. Forløbet er læst i 2.g.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Allen, James: <i>Lynching Slideshow</i>. Withoutsanctuary.org. 2005. http://withoutsanctuary.org/movie_text.html</p> <p>Barber, William II and Jonathan Wilson-Hartgrove: <i>A Cry of "I Can't Breathe" United a Generation in a Gasp for Justice</i>. New York Times 21 May 2021. https://www.nytimes.com/2021/05/21/opinion/george-floyd-death-william-barber.html</p> <p>Biography.com Editors: <i>Medgar Evers Biography Film</i>. Biography.com http://www.biography.com/people/medgar-evers-9542324/videos/medgar-evers-mini-biography-2078963635</p> <p>Brewster, Joe & Peltz, Perri: <i>A Conversation About Growing Up Black</i>. Op-Docs. New York Times. 7 May 2015. http://www.nytimes.com/2015/05/07/opinion/a-conversation-about-growing-up-black.html</p> <p>CBS News: <i>Tulsa 1921: An American Tragedy</i>. YouTube 2 June 2021. https://www.youtube.com/watch?v=ptbuPdkI434</p> <p>DuVernay, Ava (dir.): <i>Selma</i> (2014)</p> <p>Edwards, Junius: <i>Liars don't qualify</i> (1961)</p> <p>Geenie Deez: <i>a History of "We Will Overcome"</i>. YouTube 15 June 2020. https://www.youtube.com/watch?v=WXDU3n4HTTY</p> <p>History Channel: <i>March from Selma to Montgomery</i>. YouTube 19 January 2014. https://www.youtube.com/watch?v=q1_KtW-9tIg</p>

	<p>History Channel: <i>Tulsa Race Massacre</i>. History.com 8 March 2018. https://www.history.com/topics/roaring-twenties/tulsa-race-massacre</p> <p>King, Jr., Martin Luther: <i>Address at the Conclusion of the Selma to Montgomery March</i> (excerpt) (1965)</p> <p>Meeropol, Abel: <i>Strange Fruit</i> (1936)</p> <p>Miller, Carl L.: <i>Harvard takes the 1964 Louisiana Literacy Test</i>. Youtube 2014. https://www.youtube.com/watch?v=L44aX-pUTGE</p> <p>Mineo, Liz: <i>Background on Black Lives Matter</i>. Harvard Gazette. 13 November 2015. http://news.harvard.edu/gazette/story/2015/11/background-on-black-lives-matter/</p> <p>Parker, Alan (dir.): <i>Mississippi Burning</i> (1988)</p> <p>Steinhauer, Jennifer & Schneider, Elena: <i>Thousands March in Washington to Protest Police Violence</i>. New York Times. 13 December 2014. http://www.nytimes.com/2014/12/14/us/thousands-march-in-washington-to-protest-deaths-by-police.html</p> <p>Stephenson, Michele & Brewster, Joe: <i>A Conversation With Black Women on Race</i>. 1 December 2015. http://www.nytimes.com/2015/12/01/opinion/a-conversation-with-black-women-on-race.html</p> <p>Stowe, Harriet Beecher: <i>Uncle Tom's Cabin</i> (excerpt) (1852).</p> <p>The State of Louisiana: <i>Literacy Test</i>. 1964. https://www.nps.gov/miin/learn/historyculture/upload/LA-literacy-test.pdf</p> <p>Voices of the Civil Rights Movement: <i>March 7, 1965 - Bloody Sunday</i>. YouTube 7 March 2017. https://www.youtube.com/watch?v=jp0uXZdDxhs</p> <p>WatchMojo.com: <i>History of the Civil Rights Movement</i>. YouTube 2011. https://www.youtube.com/watch?v=URxwe6LPvkM</p> <p>Welty, Eudora: <i>Where is the voice coming from?</i> The New Yorker 6 July 1963.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Erlich-Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i>. Gyldendal 2016. Pp. 8-14, 60-63, 96-98, 140-144.</p> <p>Ca. 100 sider og 39 timer.</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Forløb 6	Family and relationships
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på forskellige aspekter af familieliv og forhold. Det bliver behandlet i forskellige skønlitterære teksttyper, hvor eleverne får brugt deres skønlitterære analysemetoder
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd, herunder orddannelse og idiomer –sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog –almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold –et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk

	<p>–et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> <p>–faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
Anvendt materiale og omfang	<p>Alison Bechdel: <i>Fun Home</i>. Houghton Mifflin (2006)</p> <p>Carol Ann Duffy: <i>Valentine</i> (poem). Online. 1993</p> <p>Philip Larkin: <i>This Be the Verse</i> (1971).</p> <p>William Shakespeare: <i>Sonnet 18 Shall I compare thee to a summer's day</i> (1609)</p> <p>Robert Browning: <i>Porphyria's Lover</i> (1836)</p> <p>Kate Chopin: <i>The Story of an Hour</i>. Wider Contexts 1894</p> <p>Great Gerwig (dir.): <i>Lady Bird</i> (2017)</p> <p>Kristen Roupenian: <i>Cat Person</i>. The New Yorker 2017.</p> <p>Jonathan Safran Foer: <i>Here We Aren't So Quickly</i> (6,6ns). The New Yorker 2010</p> <p>Ang Lee (dir.): <i>Brokeback Mountain</i> (2005)</p> <p>50 sider, 26 timer</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Forløb 7	Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på forskellige aspekter af Storbritannien. Forløbet haft et kort historisk overblik og har givet et bredt overblik over det britiske samfund bl.a. med fokus på klasse, uddannelsessystem, kongehuset og fodbold. Forløbet har inddraget forskellige typer materiale som faktatekster, videomateriale og fiktion.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Fox, Kate: <i>So what CLASS are YOU? A wickedly funny and all-too perceptive new book has the answer... and it hinges on your favourite marmalade and what you buy at M&S.</i> The Daily Mail. 19 April 2014. https://www.dailymail.co.uk/news/article-2608173/So-CLASS-YOU-A-wickedly-funny-perceptive-new-book-answer-hinges-favourite-marmalade-buy-M-S.html</p> <p><i>How The British Press Treats Meghan Markle vs. Kate Middleton</i> (screenshots from various newspapers)</p> <p>Innes, Molly: <i>Now I'm an Oxford student, am I still working class?</i> The Guardian. 2 October 2018. https://www.theguardian.com/education/2018/oct/02/now-im-an-oxford-student-am-i-stillworking-class</p> <p>Lively, Penelope: <i>The Happiest Days of Your Life</i> (1976). In: Fog & Finderup: Worlds of English.</p>

	<p>Lyall, Sarah: <i>A Tale Old and New as Another Royal Wife Breaks Free</i>. New York Times. March 8, 2021. https://www.nytimes.com/2021/03/08/world/europe/princess-diana-meghan-markle.html</p> <p>May, Theresa: Brexit speech 2016 (excerpt)</p> <p>Olusoga, David: <i>Empire 2.0 is dangerous nostalgia for something that never existed</i>. The Guardian. March 19, 2017. Seen January 26, 2023. https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/mar/19/empire-20-is-dangerous-nostalgia-for-something-that-never-existed</p> <p>Percival, Brian (dir.): <i>Downton Abbey</i> 1.01 (2010)</p> <p>Smith, Rory: <i>This is England</i>. New York Times. July 16, 2021. https://www.nytimes.com/2021/07/16/sports/soccer/this-is-england.html</p> <p>Soutar, David (dir.): <i>Sunderland Till I Die</i>: 1.01 Blinded by the Light (2018)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Vadmand, Ole; Sevaldsen, Jørgen m.fl.: <i>Being British</i> (Education p. 56-61). Gyldendal 2014</p> <p>Von Tunzelmann, Alex: The Empire Haunts Britain. New York Times. April 24, 2018. https://www.nytimes.com/2018/04/24/opinion/windrush-generation-scandal-commonwealth.html</p> <p>Ca. 30 sider og 27 timer</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer